



ڈاکٹر زاہر حسین لائبریری

**DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY**

JAMIA MILLIA ISLAMIA  
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

*Rate*  
CALL NO. 294.5922  
1684458  
Accession No. 89677





100  
SUN  
COMMISSION  
DELHI

# وقایع رام چندر

مولفہ

جناب ابرٹ نیڈہم کٹ صاحب بہادر

زبان انگریزی سے اور دو میں  
اصلاح جناب فضیلت آب ستر آرٹولڈ صاحب بہادر ڈائریکٹر مدراس پانچا

پندت سراج بیان صاحب

منجھر مطبع کوہ نور لاہور کا

بوجہ شکم

صاحب والا شان ڈائریکٹر صاحب بہادر مدوح

۱۸۵۹ء

طبع کوہ نور لاہور میں باہتمام پندت سراج بیان منجھر کی چھاپا



## وقایع راجندر

گوئی باشندہ ہندوستان کا ایسا نہیں جو راجندر کو حال سے واقف نہیں  
ہندو اور سکواپنی مذہب اور اپنی ملک کی تواریخ سے متعلق کرتی ہیں مسلمان  
وجود میں شک لاتی ہیں اور وہ اہل ہندو کی کتابوں کو جیوٹ جانتی ہیں اور  
اونسرا غرض کرتی ہیں۔ ایک فرقہ تو راجندر کو ایسی مراتب اعلیٰ پر سمجھتا ہے  
جسکا وہ مستحق نہیں اور دوسرا بیوجہ معقول اور سکوا نظر حارت دیکھتا ہے اس  
اس صورت میں حال اور سکوا تواریخ میں صحیح صحیح درج نہیں کیا کہ وہ کئی  
بتا دیا کتاب میں بیان اور سکوا نہیں۔ جو اشخاص کہ راجندر کو درجہ شہرے  
پر ترسچکر عروج آسمانی دیتی ہیں یعنی بطور خانی پرستش اسکی کرتی ہیں اسے  
یہ کہتا ہوں کہ الوہیت راجندر کی قابل یقین نہیں یہ خیال اور سکوا محض اسکی  
راہی بر مبنی ہے۔ میری دانست میں وہ قابل التفات نہیں اور میں جلد  
اسکان سے نجات کر کے قمر و آت میں قدم نہیں رکھا چاہتا ہوں یعنی میں

بیان نہیں کرتا اور نادر پرفیق لائق اس سے بہت سمجھا جاسیے کہ غرض میری تصنیف  
 اس سوا کہ یہ ہے کہ اور وہ کو اس امر سے مانع آؤں یا باز رکھوں۔ ثبوت در  
 راچند رکے میری دانست میں یہ دلائل کافی ہیں کہ ذکر اوکا بند میں ہرگز  
 کی زبان پر زمانہ قدیم سے جاری ہے اور حدیثیں اور اسکی نسبت قوم ہندو میں جاری  
 ہیں۔ سرگزشت اور اسکی قریب العقل و فہم سے اور اختلاف بیانی اور میں پانچویں  
 ہے پس دلائل مرقومہ الصدر اور ان اشخاص کے لئے جو اسکی وجود میں شک لاتی ہیں  
 موجود ہیں اور وہ اسکی پیدائش کو یہ پایہ اعتبار پہنچائی میں اور قصد حق  
 کہنے ہیں۔ پس نیک و لاریب وہ کسی زمانہ میں پیدا ہوا تھا۔ منی حال پر  
 کا فقط رامین سے انتخاب کیا ہے۔ مصنف اس کتاب کا و اب تک ہر جو  
 راچند رہا۔ اور سنی کیفیت کا نامون راچند کی بیان کی ہے۔ اس میں طلب  
 زبان شاستری میں اور بہت سی کتابیں موجود ہیں پر وہ یا تو رامین سے انتخاب  
 کی گئی ہیں یا من بعد تصنیف ہوئی ہیں۔ رامین کو اہل ہندو سوا یہ پیدائش  
 شاستری کی تصنیفات میں سے بہت پرانی مانتی ہیں۔ رامین دو میں ایک  
 بنام ہستک گور مشہور ہے بنگالی اور اسکوا مانتی ہیں اور اس پر اعتقاد لاتی ہیں۔  
 بنارس کے پنڈت دوسری رامین کو اس پر ترجیح دیتی ہیں۔ دونوں میں ہم  
 لحاظ الفاظ محاورات و تفصیل بیان بہت سا اختلاف پایا جاتا ہے لیکن  
 دونوں میں ایک ہی ہے اس کتاب میں چوتیس ہزار اشعار یعنی اشلوک  
 ہیں اور وہ ذخاست میں کتاب تصنیف ہوئی کہ یونانی زبان میں موجود  
 ہے و چند ہے۔ تمام ہستک گور زبان شاستری جہن وہ در اہل ہندو

اور ایک حصہ دوسری زبان میں کا یورپ میں چلا گیا ہے کسی اسم کے ساتھ  
 اجزا کا ترجمہ زبان انگریزی وٹسن و فرانسیسی ہو چکا ہے اور تمام کتاب کا ترجمہ زبان  
 ایلمانی میں ہی موجود ہے۔ اکبر شاہ دہلی کے عہد میں تسی داس سیراگی تاریخ  
 راچند کو زبان ہندی لکھ کر شہر کیا تھا یہ کتاب ناموس و عام کے مطبع  
 طبع اور پسند ہے۔ وہ درحقیقت و ایک کی کتاب کا ترجمہ نہیں بلکہ ایک  
 جدید تصنیف ہے۔ عوام اور سکول ایک کی کتاب پر ترجیح دیتی ہیں لیکن بیان  
 اور کاسیم و شکل ہے۔ ظاہری کہ قصائی اہل ہندو اسلام کو کوئی مختصر عام  
 فہم تواریخ راچند کے کمال تلاش و تجسس سے بھی درست پایا نہیں ہو سکتی ہے پس  
 واسطی رفع اس وقت اور مشکلات کے بعد مطالعہ کتب یہ رہا کہ تصنیف کیا  
 گیا۔ اگر نہایت راچند کے عہد کو زمانہ قدیم سے متعلق کرتی ہیں یعنی وہ بیہوش  
 کہ اور سکول ابھی لاکھوں برس گذر چکی ہیں پر ہم اس بات کو داخل سنہ سے نہیں  
 شہد سے کہنا کہ لاکھوں برس گذر چکی ہیں نہایت آسان ہے لیکن جب دیکھیں ہیں آنا ہے  
 کہ کتاب میں یہ تو لکھا ہے کہ اس زمانہ میں عمر نیرارون برس کی ہوئی تھی  
 لیکن حال مفصل اس زمانہ کا درج نہیں تو یہ تصور کرنا کہ اس کتاب کے  
 نقل کریم غلطی واقع ہوئی ہے خلاف قیاس و غیر واجب معلوم نہیں ہوتا ہے علامہ  
 اس کی جب یہ شاہدہ میں آنا ہے کہ اون کتابوں میں ہند کو ساری دنیا قرار  
 پایا ہے اور بیان سمندر و درودہ دہی و شہد کا جکا باطل ہونا اظہر من الشمس  
 ہے اور میں درج ہے تو ہو کہ یقین ہوتا ہے کہ مصنف نے غلطی کہا ہے اور تا انکہ  
 کوئی وجہ کافی واسطی ثبوت ان باتوں کی بیان نہ کوئی صاحب عقل و فہم



او کی رستی برا غمناکانه لادیکا - جو وقت کہ وہ قاعدی و ترکیبی خسی کہ اکثر تاریخ  
 واقعات گذشتہ صحیح معلوم ہوئی ہیں و اسطرح دریافت زمانہ تصنیف نامی  
 عمل میں لائی ہیں تو ظاہر ہوتا ہے کہ وہ کتاب بارہ سو برس قبل از تولد حضرت  
 عیسیٰ مسیح یا تین ہزار سال پیش اس زمانہ سے یا تھوری ہی عرصہ قبل از عہد شاہ  
 سلیمان کی تصنیف ہوئی ہے اور چونکہ مصنف کی بیان سے واضح ہوتا ہے کہ صرف  
 بیس برس پیشتر تصنیف اس کتاب کی را میخند رکھا پر قابض ہوا تھا تو اس  
 سے پایا جاتا ہے کہ را میخند را دس زمانہ میں پیدا ہوا تھا کہ جب یورپ میں شہر کی  
 پرستش عظیم برپا ہو رہا تھا - اہل یورپ کی حکما جنہوں نے اس بات میں براخوش کیا  
 اس بات کو ماننے میں اور تاریخ پیدائش را میخند و تصنیف کتاب جو وہ  
 مقرر کرتے ہیں دریب القیاس ہے \*  
 اب ہم حال خاندان سلطنت و سرگذشت را میخند کا قلمبند کرتے ہیں اور  
 ہر بات کی اسطرح جو اس کتاب میں درج ہے شلوک را ماہن بطریق سند موجود  
 ہے - جن جن مقامات کا ذکر کہ اس کتاب میں درج ہے اذکو بہ تلاش یا کردہ  
 نقشوں لحقہ میں نشان آتے سفر را میخند کا سرخ رنگ سے لکھا گیا ہے - اب  
 نقشہ میں تو نام شہروں و اضلاع و دریا مطابق ناموں شہور حال کی اور  
 میں پرانی نام جو اس وقت شائری میں شہور تھے لکھے ہیں تاکہ جو شخص شائری  
 بھی واقف ہو وہ اذکو شلوک سے مطابق کر سکے \*

را میخند چھتری یا جلی قوم میں سے تھا - اب یہ قوم بنام راجپوت مشہور ہے  
 را میخند درست فرمانروائی کو شلا کا بیٹا تھا اب یہ ملک کچھ صوبہ اود

اور کچھ ضلع گورکھ پور میں کہ داخل قسمت بنارس ہی شامل ہے۔ حدود اس  
فلور کی بنالیہ بہار اور دیاسی گندک و دیاسی گنگا بنی کر حد شرقی مغرب و مشرق  
نہی اور سکاپایہ تخت اجودھیا ساحل دیاسی سورج پور کہ حالین دیاسی گنگا  
کہلا تا ہی واقع تھا۔ اجودھیا حالین بنام اودھ مشہور و معروف ہے یہہ دیاسی  
جیل فائسور سی تھوری ہی فاصلہ پر برف کی بہار دون واقع ضلع کادون میں  
گنگا تر اور اب یہی وہ اس ضلع میں بنام سورج معروف ہے۔ یہہ بیان  
مصنف کا کہ فائسور اس دیاسی کا ضلع ہی بالکل غلط نہیں بلکہ قریب قریب صحیح  
ہے۔ یہہ دیاسی بہت خوب مغرب بہت سی اور ضلع غازی پور سے گذر کر  
متصل حدود ضلع جیرا متعلقہ گورنمنٹ شمال گنگا میں جاگرا ہے۔ باعث  
راہچہ راہل منوہ اس دیاسی کو پاک اور مقام تیرتہ تصور کرنے میں اور وہ  
دیاسی میں ہی جگہ بانی گنگا میں جاگرا ہے یہہ یہی ایک بڑا دیاسی رامین  
اگر مقامات پر یہہ لکھا ہے کہ دشرتہ ساری دینا کا راجہ تھا اور اسکی بڑو  
نے سمندر کو ڈر نکالا اور گنگا کو آسمان سے اودنا را پھلی دونوں باتیں  
بالکل قابل یقین نہیں اور پہلی بات صحیح غلط ہی کیونکہ رامین میں ذکر راجا  
بہت یاد میں نہوت کاشی یا بنارس دانگ یا بہا گنگور کا جویر حکم راجہ دشر  
نہی اور جلی ریاستیں متصل جہا کو سلا واقع تھیں درج ہے اور یہہ پہلی اوس  
لکھا ہے کہ پریاک یا الہ آباد راجہ دشرتہ کی حد حکومت سے باہر تھا پس معلوم  
ہوتا ہے کہ وہ بطور محاورہ زبان شاستری روزمرہ کی گفتگو میں متصل تھا  
اس سے یہہ نہ سمجھنا چاہئے کہ وہ فی الحقیقت تمام دینا کا راجہ تھا چنانچہ

**सत्यम्**

## मानसरोवर

**मिथलादेश**

**अंगदिष्टा**

## प्रयाग

اب ہی ہندت لوک چوٹی چوٹی راجا و جہاں جہاں دارون کو بھی جاگیر  
 سرکار انگلشہد فی ازراہ فیاضی و ترجمہ بحال رکھی ہیں تمام برہمنوں کی کار خیر  
 کھیتی میں۔ اس میں شک نہیں کہ دشرتہ ایک پُرانی خاندان میں سے تھا۔  
 اوسکا کرسی نامہ موجود ہے اور حال مفصل اوسکی آباد اجداد کا گہرہ نسب نامہ ایک  
 کتاب میں درج ہے۔ وہ کتاب زبان شاستری نظم میں لکھی گئی ہے اور حال  
 خاندان راگہو اوسمیں قلمبند کیا گیا ہے۔ اس زمانہ میں ہی ایک فرد راجو  
 کو راگہو منی کہتی ہیں۔ وہ اپنے تئیں چاند اور سورج کی اولاد میں سے سمجھتی ہیں اور  
 اوسپر یقین کرتی ہیں۔ ذرا غور و تامل سے صاف واضح ہو جاوے گا کہ یہ فقہ  
 سراپا لغو و دور از قیاس ہے کیونکہ چاند و سورج بڑی بڑی اجرام کرہی ہیں  
 جبل زمین سے دور ہیں بالفرض محال اگر اولاد ہی ہوتی تو شکل و نسبت  
 و قد قامت میں مثل آدمی ہونی چاہیے نہ کہ شکل انسان کہ قد و قامت  
 و شبہت میں اونی کچھ بھی مشابہت و نسبت نہیں کہتا ہے۔ بانی مانی  
 سلطنت کو سلا اکتوا کو تھا غالباً آباد اجداد اوسکی خاندانی تھے۔ دشرتہ کا  
 خاندان اکتوا کو سے پتیسویں پری تھا۔ مابین وفات اکتوا کو و پیدائش  
 دشرتہ غالباً سات سو برس کا عرصہ گزرا ہوگا۔ دشرتہ کی بزرگوں میں  
 سے ایک شخص ساگر نام تھا کہتی ہیں کہ اوسکی بیٹوں نے سمندر کو کہلاواؤ  
 اسی وجہ سے اس زمانہ سے آج تک سمندر کو ساگر کہتی ہیں مشہور ہے کہ ساگر  
 کی بونی جہاں تہہ نہ لگا کو ایسی زریعہ دی کہ وہ آسمان کا رستہ چھو کر  
 شوشے سربراہی جہاں عرصہ دراز کشتی جہاں کی بالوں پر کرتی رہی اور

इच्छाकु

दशरथ

सगर

भागीरथ

ہر طرح کی طرف مایل ہو رہے ہیں جاگری اس سبب سے اس دریا کو بہا کی  
 کہیں سے۔۔۔ ان قصص لایعنی دیہودہ کو اب کوئی سواری اطفال نادان اور  
 جہلا کو یقین نہ کرے گا کہ نہ بخوبی دریافت ہو چکا ہے کہ لنگا لنگو تری سے کہ ایک  
 سلسلہ پیاروں کا کوہ ہمالیہ میں سے ہے کھتی ہے اور یہی بخوبی تختیں ہو چکا ہے  
 اور سب جانتے ہیں کہ جس جس جگہ پیار سخت پیاروں کا ہو گا اس سے اس  
 جگہ سے بالضرور پائیکی و دار انگلی ہے۔ ایسی ایسی ہیئت سے دھار کی ہوتی ہے  
 دریا بنجائے اور پانی اس کا بہتا ہوا سمندر میں جا کر تباہی اور سمندر میں  
 بنجار بنکر اور چائے اور شکل بدل نمودار ہوتا ہے اور ہر صورت منہ میں  
 پر کر کے سمندر میں جا داخل ہوتا ہے اور اس طرح آمد و رفت پائیکی ردی زمین  
 پر جاری رہتی ہے۔ غالباً شوکی جہاں اور پیاروں سے مراد سے خبر لکری و گھاس  
 بہ کثرت ہوتی ہے۔ وہ پائیکی سدا رہ ہو کر اس کی زقار کو رد کرتی ہیں \*

ایسی قصص بعد از عقل و دور از قیاس ہے کہ آباد اجداد را محمد را ولا چاند  
 اور سورج کے تہ اور لنگا آسمان سے شوکی جہاں گرتی تھی جو شخص عامی عقائد  
 لاوی کوئی مانع نہیں لیکن اگر وہ رستی یا نارستی اس بیان کا امتحان کیا جائے  
 تو لنگو تری میں جا کر دیکھ کر کہ لنگا دھان برف میں سے ہیکر نکلتی ہے اور چاند  
 سورج کو دور میں سے نظر کرے کہ وہ کسی اجرام میں اور تب اپنی قیاس کو کام  
 لاوی کہ آیا ممکن ہے کہ ایسی اجرام کی اولاد شکل انسان پیدا ہو \*  
 راجہ دشرت کی زمین راہبان تھیں۔ ایک کا نام ادن میں سے کو شلا تھا اور  
 والدین کا حال کچھ معلوم نہیں پر یقیناً وہ متوطن کو سل کی ہوگی۔ دوسری

\*  
 مہاجری

\*  
 کوسل

کے کیا  
کے کیا  
سومینا  
مرا

رانی کا نام لگتی تھا۔ وہ بی بی راجہ کی کیا دس کی تھی کہ پنجاب کی سیٹھوں میں  
ماہین دریا کی بیاس و پنجاب واقع ہے شاید کہ وہ دس خود نور پور یا نور پور  
متصل واقع تھا۔ میری رانی کا نام سویترا تھا۔ وہ راجہ گدھ کی بی بی  
تھی گدھہ حالین بنام بہار یا پٹنہ معروف ہے علاوہ ان تین رانیوں کے  
ادس کی حرم سر امین اور نہایت سی عورتیں تھیں اور یہ حقیقت کثرت رہنوی  
سوجب دفع و ان مصایب کی ہوئی جو جن جیات ادس پر عاید ہوئیں عقل و  
انصاف مقتضی اس بات کی نہیں کہ ایک مرد ایک عورت سے زیادہ کہے  
یا ایک عورت کوئی خاوند جن جیات اپنی پہلی خاوند کے جس جگہ کہ جاہل لوگ  
رہتی ہیں اس جگہ رسوم بد عادات ناشائستہ جلد رواج پا جاتی ہیں و  
اشخاص متول و آسودہ حال و صاحب اختیار راہ نیک سے منحرف ہو کر بدی  
بکطرف مایل یا متکبر افعال بد ہو جاتی ہیں اور طریقہ بد پر چلی گئی ہیں اور  
جو کہ وہ حرکات بڑی ادسوں سے سرزد ہوتی ہیں غریباؤ کو داخل عیوب  
بہین سمجھتی ہیں باوجودیکہ دشمنی کی اتنی رانیاں تھیں برادس کی گہر کوئی بیبا  
نہاؤسکی دکن کمال آرزو یہ تھی کہ ایک لڑکا اس کی گہر پیدا ہو جو بعد اس کے  
وارث ناچ و تخت بنے۔ ادس یہ ارادہ دلین بیبا ناگہ انجید جگ یعنی  
گہڑی کی قربانی بطریق رسم معمولی اہل ہندو کوڑی ناگہ دیوتا خوش ہو کر ادس  
مرا دوری کرین پس واسطی انصرام اس مہم کی ایک رکھی یعنی عابد کو کہ  
بنام رکھی ترنگ موسوم تھا سلطنت انگ سے کہ حالین بنام بیبا گل پور مشہور  
و معروف ہے اور دریا کی گنگا پر گوشت نکال میں واقع طلب کیا

کشیتری

بہ شخص کیلکامیٹا تھا اور راجہ دشرتھ کی بیٹی اور سوسوب نہی اس سان  
 واقع ہوتا ہے کہ برہمن اوس زمانہ میں چتر یون کی قوم میں بھی شادی کر لے  
 تے اور یہ امر جیسا کہ اب ممنوعات سے ہی دیکھا اوس زمانہ میں تھا  
 سب جانتی ہیں کہ راجہ ونواب اس زمانہ کی اپنی اوقات غیر کو عیش  
 و عشرت میں رایگان گھومتی ہیں اور لغویات میں اوقات بسر کرتی ہیں  
 کیسکو بھلا سی اور یہودی کی صورت اوسے نظر نہیں آتی ہر وہ شب و روز  
 خطوط نفسانی میں محو رہتی ہیں۔ اب دیکھو کہ راجندر کی اوضاع و اطوار  
 کیسے ہے اور اگر جیسا ہوتا اس بیان کو جو نسبت اوسکی خصلت اور  
 کے اس جہی درج کیا جاتا ہے فقرات اصل کتاب سے مطابق کر داسکے  
 والدین و بہائے و دوست و عوام الناس سب اوسکی اوضاع و فعال  
 بہت خوش تھی اور اوسکی محبت و مہینگی بدل جاتی تھے۔ وہ ہر شخص سے  
 بہ نرمی و ملاصبت کلام کرتا تھا اور جب کوئی اوس سے سخت زبانی کرنا  
 تو وہ جواب اوسکو بہ نرمی دیتا تھا وہ علما و فضلا و اشخاص حمیدہ خصال  
 و پیران سال کی محبت سے بڑا محظوظ ہوتا تھا۔ وہ بڑا صاحب عقل و فہم  
 و شیریں گفتار تھا۔ وہ بڑا بہادر و صاحب غم تھا لیکن وہ کہی اپنی  
 بہادری پر نازان نہ تھا اور نہ اوسکا فخر کرتا تھا وہ بڑا صاف دل و سپور  
 طبع تھا اور بزرگوں اور بزرگواروں کا بڑا ادب کرتا تھا اوسکی مقلقین اور  
 بڑی محبت رکھتے تھے اور اوسکو بدل جاتی تھے۔ رحم او بہمن بدرجہ تھا  
 تھا غصہ کو اپنی قابو میں رکھتا تھا سلطنت و حکمرانی کی کچھ آرزو اوس

دلین تہی اگرچہ وہ بخوبی جانتا تھا حق و راست مجھ کو ہونچا ہی ترفی عقل و ہم  
 کو عروج و اختیار دینوی پر فائق سمجھتا تھا اقرار کا پورا تھا طبیعت اپنے  
 فتنہ میں رکھتا تھا جو ارادہ کہ دلین لانا اس پر مشتمل رہتا تھا یعنی  
 بولنی کو زندگی و خوشی پر ترجیح دیتا تھا یعنی سچ بولنی میں اگر زندگی و خوشی  
 دونوں جانی رہیں تو پر دانہ کرنا تھا اس طرح یہ نیک مرد بزرگ خصلت  
 سن بلوغت پر آیا جب مکت کہ وہ چودہ برس کا ہوا۔ حال اس کا اگر  
 بیان گذشتہ کی اور کچھ معلوم نہیں۔ چونکہ وہ راجہ کا بیٹا تھا اسلئے  
 اوس نرس سپاہ گری میں تعلیم پائی تھی۔ نیز اندازی میں قادر تھا قتل  
 از ایجاد باروت و گولہ ولایت یورپ میں اوں آلات جنگ میں  
 چوڑے جاتی میں سوائے سردکان کی کوئی اور شے عمل تھا اوس وقت میں  
 ایک رگی با عابد موسوم بنام دشوا تراجو دیا میں آیا اور راجہ  
 یہ ہستند عا کر فی لگا کہ مجھ اور اور چند رگیوں کو جو ترک دنیا کر چکے  
 تھے میں مدد دو اور دشمنوں کی ہاتھ سے محفوظ رکھو اور آیا کرو کہ وہ اگر  
 رسوم قربانی میں کس طرح خلل انداز نہوں۔ رگیوں کی دشمنوں کو ہتھ  
 رکھیں گہنی میں لیکن قیاس آیا جانتا ہی کہ وہ دراصل اشخاص و خوش  
 سیرت و پیام سریرت تھے اور جنگوں میں لوٹ کر گذراوقات کیا کیا  
 تھے۔ در شریعت فی اس بات کو اول اول قبول کیا کیونکہ راجہ راجہ  
 سبب خود رسالی قابل جنگ تھا لیکن باعث بغر و الحاح و اور  
 ہارنا چار قبول کرنا پڑا۔ راجہ راجہ بہت ہی کی اس دفعہ دار

سہراہ رکھی کے بغرم سفر جنگ گہری باہر نکلا وہ دریای سر جو کی خوب  
 ساحل کے کنارے کنارے روان ہوئی اور اعظم گڑھ وغازی پور کی ضلع  
 گدہ کہ وہ مقام پر پہنچی جاکہ دریای سر جو دریای گنگا سے جا ملتا ہے اور  
 وہ مقام جہر اسے بہت قریب ہی اس مقام پر دریای گنگا سے انہوں نے  
 عبور کیا اس جانی راجندر پانگی آواز کا شور شکر بہت حیران ہوا اور  
 دشوا نتر فی راجندر سے حال منع ڈر گیا جو کچھ اس کو معلوم تھا بیان کیا اور  
 علاوہ اس کی اور حال زمانہ قدم کا نسبت اُن ملکوں کو اُن سے سنایا۔  
 القصبہ بعد ملہ توڑی مسافت کی افضل قلعہ کبیر واقع ضلع شاہ آباد ضلع  
 احاطہ بنگالہ میں داخل ہوئی اس ضلع میں کسی جانی پر مقام ان کہیوں کا  
 تھا۔ راجندر نے دیان جا کر اُن کی دشمنی کو قتل کیا اور اُن کا سردار  
 مائیسج مجروح ہو کر جنوبی اضلاع میں ہیاگ گیا بیان راجندر کو یہ خبر ہوئی  
 کہ مقام متھلا جو زمانہ حال میں ترہوت کہلاتا ہے اور دریای گنگا کا شمال میں  
 واقع ہے ایک بڑی قربانی ہوئی والی ہے اور راجندر کی لڑائی کی شادی  
 اس شخص سے شہری کی جو ایسا زور آور ہوگا کہ ایک بڑی سرکرمان کہنچکر  
 چلا دیکھا۔ یہ خبر سنکر راجندر سے اپنی بہائی کی دوست گمراہ ہوئی  
 وہ درون دریائی سون سے عبور کر کے گدہ یا بہار میں داخل ہوئی اور  
 دریای گنگا سے متصل قصبہ پار ہو کر ضلع ترہوت میں کہ اس زمانہ میں نام  
 وہ بھی مشہور و معروف تھا جا داخل ہوئی۔ اس کا دار السلطنت متھلا  
 تھا ترہوت نہ پینی سے تعلق ہے اور وجہ تسمیہ اس کی یہ ہے کہ وہ زمین

ماریچ

जनक

सोन

विधेय

निक्षेपी



در باؤن بک و کوسی و گنگا سی محد و دی کہی دی کہ شہر شہلا دی تہا جہا  
 زمانہ میں جب پور کہلا تا ہی اور خیال کی فکر میں واقع ہی۔ راجہ ترہوت  
 غالباً ادنیٰ بڑی خاطر داری و تواضع سے پیش آیا ہو گا۔ راجہ راجہ  
 فوی بازو زور آور تھا کہ ادنیٰ یکبارگی کھنجر کمان کی دو ٹکڑی کر ڈالے  
 یہ طریق زور آزمائی کچھ بندہ ستان میں ہی متعل نہیں بلکہ اور وہ  
 ہی رواج اوسکا جاری ہے۔ ستار راجہ جب کی ٹپی بڑی جین تھی وہ  
 اپنی باپ اور ملک کی نام سے بنام جب و شہلا دیہی شہور و معروف  
 تھی۔ راجہ جب کی گہر کوئی اولاد سوا اس شہنی لڑکی کی نہ تھی۔ وہ کہ  
 لڑکی کو ایک کہیت میں سی جان اوسکی برحم والدین اوسے چور گئے تھے  
 اوٹھالایا تھا۔ ایسی ہی صورت نور جان بیگم جہاگیر شاہ کی تھی یعنی  
 اوسکی والدین ہی اوسکو میدان میں چور گئے تھے اور بادشاہ اوسکو  
 وہاں سے اوٹھالایا تھا۔ اس طرح کی باتیں کچھ شاذ و نادرات نہیں  
 بلکہ اکثر وقوع میں آتی ہیں چونکہ بی اجازت باپ کی شادی کرنا لازم  
 تھا اس واسطے راجہ راجہ فاصد بیگم باپ کو طلب کیا تاکہ وہ شہنشاہ  
 ہو لکھا ہی کہ فاصد جا روز کی عرصہ میں ابو دیہا میں ہو چکر اور دشر تہہ  
 ادنیٰ ہی عرصہ میں راجہ راجہ کی باس اپو نچا چون با میں جب پور و جو  
 فاصلہ بعید ہی تو غالباً ایسا معلوم ہوتا ہی کہ اس بیان میں کچھ غلطی واقع  
 ہوئی ہی۔ القصہ جبکہ دشر تہہ مع دو بیٹیوں اور بیٹوں کو وہاں  
 جا پو نچا تو ایک ہی روز میں چار بیٹوں کی شادی ہو گئی۔ راجہ

سیتا

وہمیں کی شادی راجہ جنگ کی دونوں بیویوں سے اور شترگن اور بہت  
کی شادی ادسکی دو عورتوں سے ہوئی +

بیان گذشتہ سے واضح ہوتا ہے کہ اطفال خورد سال کی شادی کرنا  
راجہ قبل ازہد را مجذرتھا۔ اس رسم میں صرف اس زمانہ  
سے رواج یا باہمی۔ بعد شادی کو وہ بڑی تواریک و شان سے براہ خلع  
ترتیب سے دھیرا یا سارن و گورکھ پور اجودیا میں پہنچے۔ اسی روز  
میں ملاقات انکی ایک بڑی شہر بن زمین سے ہوئی کہ بیادری شہر  
آفاق تھا و تمام پیروں کا جانی دشمن نام ادسکا پرہم تھا۔ شہر  
میں سے پتھری لڑائی میں قتل ہوئے۔ آوارہ شاعت و جو اندیشی  
را مجذرتھا و حال توڑنے کھان کا مقام متلاش کردہ مقابلہ کیا جاتا تھا۔ قتل  
ملاقات اور سنہ راجہ سے کہا یا تو میری سانبہ گشتی کر دیا اس کمان کہ  
میرے ساتھ ہیں سے کہیں جکر دیکھاؤ۔ راجہ نے کہ اگر تو یہ کہہ پڑی بات  
نہیں اوستی تیر کو کھان میں رکھ کر اپنی مخالف کی طرف چھوڑا اور وہ  
غرق عرق و خجالت ہو کر مقابلہ سے باز آیا حسب اجودیا میں داخل ہوئے  
تو ادھون فی کوچہ بازار کو مصفا دارستہ پایا اور لوگوں کو واسطے  
تہنیت و مبارکبادی کی آمادہ۔ چند روز بعد ادسکی بہت معاف  
چھلکے کہ بنام تو راحت سو سو تم بہا اپنی داد کی ملازمت کی الم شہر  
گرد راجہ واقعہ لکھا دیکھ کہ مملکت پنجاب میں ہو گیا۔ راجہ دسکت  
جب دیکھا کہ ادسکی اعضا سبب پیری و صیفی کی ناتوان ہوتی پائی

اور انتظام امور ریاست جیسا کہ چاہیے دیا اسے ممکن نہیں تو ادنیٰ بہ چاہا  
 کہ راجہ چند کو اپنا جانشین مقرر کری اور صلاح و شورات امور ریاست میں  
 اوسے شریک کری کیونکہ وہ جوانمردی و فضیلت کے سبب لائق مہمانی  
 تھا۔ چین جات میں جانشین مقرر کرنا و ثابت پورب میں ہی جاری ہے  
 کیونکہ اوس سے اندیشہ نسا، بعد وفات بادشاہ کے جاننا رہتا ہے انقضہ  
 طیاریان و اسطیہ سرانجام اس امر اہم کی جو مرتب خوشنودی خاص عام  
 تھا ہوسے تہن کی لگی بہت کی والدہ کی ارادہ ملکیت و شریہ کو امن داد  
 سے باز رکھا۔ لگی یہ چاہتی تھی کہ اسکا بیٹا بعد و شریہ کی تخت نشین ہو  
 و شریہ کی سابق اوس سے یہ قرار و عہد دیا گیا تھا کہ جب کہی مجھ سے لگی  
 دو باتوں کی درخواست کری گی میں بلا غدر او کو منظور کرونگا۔ چونکہ  
 یہ قول و قرار سابق ہو چکا تھا تو لگی نے موقع پا کر اسند عالی کے راجہ  
 کو ہم اسال تک جھگل میں جلا وطن رکھو اور بہت کو اپنا جانشین مقرر کرو  
 و شریہ کی بیاس اس قول و قسم کے اس درخواست کو منظور کیا بیان شدہ  
 سے صاف واضح ہے کہ گیسو شایع بد متعدد زوجہ کی ہونسی پیدا ہونی میں۔  
 او کی نگاہ انصاف اور حق کی طرف نہیں ہونی وہ شرط انصاف  
 سے گذر کر خنی الاسکان اپنی اپنی بیویوں کی ترقی و ادراج و یہودی کردار  
 سے دیکھ کر غش علی میں لانی میں۔ یہی باعث موجب بربادی خاندان  
 شاہان ہند ہوا ہے اور کوئی خاندان اس باعث سے اساتباہ نہیں ہو سکتا  
 جیسا کہ شاہان اہل اسلام دہلی کا ایسے شخص بہت ہی کم ہیں جو آج

علم صریح کہ اس طرح متحمل ہوں اور کچھ بھی آثار ظالم چہرہ پر نہ لادیں جیسا کہ  
 راجہ چندری پر ظہور میں آیا اگر وہ چاہتا تو فوراً سلطنت پر قابض ہو جاتا  
 اور رعایا اس کی مدد کرتی اور اگر سب سے بات راجہ چندری پر ظہور میں آتی  
 وہ سلطنت پر قبضہ کر لیتا تو دشمن بہت بھی ہیبت خوش ہوتا لیکن راجہ چندری  
 کو دین بلند نظری یا غصہ یا کینہ یا خواہش انتقام نہ رہی تھی وہ  
 بڑا عالی حوصلہ تھا۔ وہ یہ سمجھتا تھا کہ مجھے نہیں جڑے کہ میں اپنی باپ  
 قول کو پورا نہیں دے رہا اور اس میں اس طرح مارج ہوں پس اس نظر سے  
 اس نے ترک دعویٰ ریاست کیا اور جلا وطن ہو کر کئی طیاریاں کر کے  
 چلتی وقت اس نے باپ سے صرف یہ کہہ سنا کہ عالمی کہ سب سے والدہ کی  
 خیر کئی رہنا جب خبر اس کی جانے لگی شہر ہوسے تو اس کی بہائی بھین اور  
 والی سہیلی سہیلی ساتھ جانیکا قصد کیا چنانچہ انہوں نے پوشاک شنامانہ  
 وجہ اہرات اوتار کر لباس فقرا نہ زیب تن کیا اور وہ اپنی اپنی پر  
 لیکر اوج دیاسی رخصت ہوئی لوگوں کو اس کی جانے پر غم ہوا اور دشمن  
 سبالت پیری و ضیفی گرداب مایوسی میں پڑا قصہ راجہ چندری پر  
 اپنی بہائی اور رانی کی جنوب کی طرف رخ کیا اور ایک شب انہوں نے  
 دیباہی تمنا بانوس پر جس کی کنارہ پر غم گدہ واقع تھی سب کی سہیلی  
 درباہی گومتی سے جس پر لکھنؤ واقع تھی عبور کیا اور بمقام سرنگاؤ سرگالین  
 سرگرمی پر لکھنا ہی اور پر گنہ نواب گنج میں واقع تھی جا پہنچی اس جگہ

کوہ سردار نشد کہ ایک قوم باہی گیر ہی سکونت رکھتا تھا وہ اذکی تھا  
 بڑی خاطر داری سہی پیش آیا اور دوسری دن اوسو دریا کی لنگا سی رہیں  
 در آہمین اوتار دیا جلی جلی را مجذرا سوا اپنی بیانی اور رانی کی پر بیاک با  
 از آباد میں جہان لنگا و حنائی میں جاد اعلیٰ ہوا۔ یہ تمام ملک جو اس  
 زمانہ میں زر برز و سر حاصل سی اوس عہد میں ایک جنگل و سبع غیر با  
 تھا اور ویرانہ پرا ہوا تھا۔ چونکہ وہ اوسو دریا کے سرے میں حدود و قیود  
 سی گذرانی تھیں سی ثابت ہوتا سی کہ وہ شہر کی ملک تھی وین نہ تھی  
 بقا پر بیاک جو تھوڑی بڑی عمارت گاہ سی اور جکودہ بڑا شہر کہ تمام شہر  
 بچھوڑا ایک کئی سو سو مقام بہار و ج شہر مہا تھا اوسو را مجذرا سی  
 خاطر داری اوسو کی اور کہا کہ اسجا سی قیام بھی اور بقیہ عمر سی  
 را مجذرا سی درخواست کو منظور نہ کیا محض اس نظر سی کہ پر بیاک  
 بہت قریب سی اگر وہاں شہر بن گے تو غالباً اکثر لوگ وہاں سی اور انکو  
 وق کرین گے اور عبادت میں خلل ڈالیں گے۔ اندون میں تو قلعہ شہر  
 آباد وہاں موجود سی مگر اوس زمانہ میں اوس مقام پر صرف ایک سی  
 اوس یہی کاتھا اور کوئی اور عمارت سوا اوس مکان کی وہاں کئی سی  
 نہ تھی۔ اب تک وہ مکان اوسی نام سی شہر و عرف سی۔ اکثر لوگ  
 یہ خیال کرتے ہیں کہ اوس مقام پر دریا کی لنگا سی ایک اور دریا موسوم  
 سر سوئی مٹی سی بہہ خیال اوسکا محض غلط ہے جو شخص چاہی وہاں جا کر دیکھ  
 بہار و ج فراموش اسی سمجھایا کہ دریا جیسا بار بمقام خبر کوٹ قیام

...

सरस्वती

विष्णु

کرد اور پر پاگ سہیت دور بخاؤ۔ القصہ راجندر مہاراجہ بیہائی اور دانی  
 کے بڑے وار گہات سے تختہ لکڑی پر جہا پار ہوا کیونکہ گیارہ برس کوئی کشتی نہ تھی  
 اور نہ کوئی گانوتہا کہ دمان ٹھہرنا بعد عبور دریا وہ پرگنہ منقطع بائیں  
 جا داخل ہوا ایک شب وہ رام نگر میں رہی اس مقام پر اب بھی ایک سندر  
 عظیم الشان دیر اندہ ٹھہرا ہوا ہے اور غارت اور کشتی شکستہ ہو گئی ہے۔ انرض  
 دوسرے دن وہ دایک کی پہاڑوں کی آخر متصل گانوتہا گری کی دریا میں اڑھن  
 سے پار اترے اور ادھون کی دایک کی پائیں آکر اوسکی بڑی تعلیم دیکر ہم  
 کی سہاڑی دایک کی جہنی چند سال بعد اس واردات کی راہ میں بنی راج  
 راجندر کی لکھی بعد ملاقات ادھون کی دریا چہ پشینی سے کہ متصل خیر کوٹ  
 کے دریا میں منڈالنی سے ملتا ہے عبور کیا۔ خیر کوٹ ایک بڑا شہر متصل راجندر  
 علاقہ بائیں واقع ہے یہاں سوچکر راجندر اوسکی ہمراہیوں کی گانوتہا پر کہ  
 ایک سلسلہ تنہا پہاڑ کا علاقہ بائیں کی اہر جاگیر است تبدیل کیند میں واقع ہے  
 مقام کیا اور اوسکو جای سکونت اپنی قرار دی۔ زمانہ حال میں اس مقام پر  
 منڈال تعمیر کی ہوئی ہیں اور سافروں کی واسطی جو سال ببال دمان اندر  
 رہنے میں پہاڑ کی گرد ایک سڑک پختہ بنی ہوئی ہے۔ اس مقام پر راجندر  
 سہاڑی پہاڑی دینی بی کے ایک چھوٹری میں جو درختوں کی شاخوں سے  
 بنی ہوئی تھی بخوشی تمام رہنے لگا اور تیر و کمان سے نیکار کر کے اپنی اوقات بسر  
 کرتا رہا۔ اس بیان سے واضح ہے کہ اوس زمانہ میں گوشت کھانسی ممانعت  
 تھی جو ان کے راجندر اور اوسکی ہمراہی بخوشی تمام رہتے رہے کیونکہ

पयस्विनी  
 मंदाकिनी

وہ مرتکب کسی گناہ کی نہ ہوئی تھی جو موجب رنج کا ہوتا اور انکی خوشی میں  
 ڈالتا۔ وہ باہم محبت بدرجہ کمال رکھتی تھی۔ اس عرصہ میں شرتہ اپنی عزیز  
 بیوی کی مفارقت کی غم میں اس جہان فانی سے گزر گیا اور اراکین سلطنت حرم  
 ہوئی کہ اب کیا کریں گوئی بٹا دشتہ کا اسجاسی موجود نہیں جو سلطنت کو  
 تہامی اور باب کا کر یا کر م کری کیونکہ دو بادشاہزادی تو جلا وطن ہو گئے تھے  
 اور ہیرت و شترگین وہاں موجود تھے وہ دونوں اپنی داد کی طاعت کے  
 واسطے گئے تھے اور چونکہ کر یا کر م کر نیوالا کوئی موجود تھا اور اراکین سلطنت  
 مجاز تھے کہ اس رسم مذہبی کو بجا لاتی اسلئے انہوں نے راجہ دشتہ کی کشت  
 کو ایک بڑی تیل کی پیسے میں رکھ کر چھڑا اور ہیرت کی طرف قاصد روانہ  
 کئے۔ وہ سرعت تمام سمیت مغرب کوچ کر کے سلطنت او وہ ضلع شاہجا  
 ویداؤن و مراد آباد واقع علاقہ بندل گنڈین سے گزر کر میٹھ میں پہنچے  
 کیونکہ وہ متصل بہتاپور گنگا پار ہوئی تھے وہاں سے وہ شمال مغرب  
 کی طرف گروانہ ہوئی اور مقام گورکھ پور کے پاس جو متصل تھانہ کے راج  
 سے جہا پاراوتری اور متصل لدھیانہ اوہون نے دریائی ستلج یا ستلج  
 عبور کیا اس دریایاں ہو کر جالندردو آب واقع پنجاب میں جادخل ہوئی  
 وہاں سے اس کے بڑے گراہ دریا میں بیاس سے عبور کر کر بارہی دو آب میں  
 پہنچے پھر یہ معلوم کہ اوہون نے کونسا رہستہ لیا۔ وہ تھوری ہی عرصہ  
 بعد مقام کو دراج کہ پایہ تخت لگی تھا جا پہنچی چونکہ کو دراج کی منہ پٹی  
 میں تو اب قیاس چاہتا ہے کہ وہ شہر کے مقام پر متصل غور پور و رور

ऐरावती

चंद्रमाला

صلح کا نگہ کر کہ ہستان خوبی ہالیہ میں ہی ہوگا۔ برہید بات قباہی  
 ہو جھٹکی نہیں۔ ہر چند یہ بات شدت لوگوں ہی پوچھی گئی لیکن کسی سے  
 جواب کافی بر نہ آیا اگر قاصد آگئی ہوتے تو وہ بیشک دریای اوراوتی  
 یارادی اور دریای حیدر بیاگیا یا چاہے ہی عبور کرتے لیکن چونکہ دری  
 دریاؤں سے پار ہو سکا ذکر کیا ہے میں درج نہیں تو گمان ہوتا ہے کہ انہوں  
 ان دریاؤں سے عبور نہ کیا ہوگا جس رستہ سے قاصد گئے تھے اسی  
 رستہ سے بہت ہی طرف اوجہ دیا کی مرحمت کی اور جب وہ وہاں  
 پہنچا تو ادنیٰ خبر جانکاہ اپنی باپ کی وفات کی نہی کیونکہ قاصد دیکھو  
 حکم تھا کہ خبر وفات دسرتہ بہت کو اوٹھک میں نہ سنا دین اس طرح  
 جانکاہ کی سننے سے وہ بہت غمگین ہوا لیکن جب اوسکی والدہ نے کہا کہ  
 جلا وطن ہو اور تم وارث تاج و تخت باپ کی ہو تو غم اوسکا یکبارگی  
 تبدیل بغضب ہوا اور ایسا جوش و خروش میں آیا کہ انہی والدہ کو  
 اس شدت و بددلتی کی واسطی سخت دُست کہنی لگا۔ سلطنت حکمرانی  
 سے ادنیٰ قطعی انکار کیا اور کہا کہ میرا ارادہ یہ ہے کہ فوراً اپنی بہائی کی پاس  
 جا کر انہماں کروں کہ بیان آؤ اور سلطنت موردنی اپنی کی لو۔ بہت سے  
 یہ کام بڑا نیک ظہور میں آیا۔ بہت ہی کم اشخاص ایسی فراخ حوصلہ  
 میں کہ ایسی سلطنت وسیع کی قبضہ میں لے کر دست بردار ہوں۔ بہت  
 بعد ادنیٰ رسمیات مذہبی اپنی باپ کی معیت میں ہو گان و جملہ فوج و کارکن  
 سلطنت طرف حیر کوٹ کی باہر ارادہ ردانہ ہوا کہ را مجذرا کو لا کر تخت



کرے وہ دریائے ٹولس اور گوتی سی عبور کرے اور گوبا سردار قوم گوتی  
 نے اونکا ایزادہ سُکر اڈنگو گنگا پار اوتار دیا۔ رہتہ میں وہ بہار دواج  
 سی ملائی ہوئی۔ بہار دواج فی بہرت کو بھیجا یا کہ اپنی والدہ کا تصور مٹا  
 کر دیکھو کہ میعاد جلا وطنی را مجنڈر کی تو گدڑی جادوگی پر ادھی دھڑی  
 شہرت و عزت حاصل ہوئی اگر وہ جلا وطنی میں میعاد متفرق باب کو کبر  
 کر گیا۔ القصد دوسری دن وہ الہ آباد کی پاس دریا میں جہاں سی عبور کر کے  
 ضلع باندا میں پہنچی اور چتر کوٹ میں داخل ہو کر بہرت و شنگھن فی بعد  
 تلاش و تہسس اپنی بہائی کی جہو بہتری کو پایا اور را مجنڈر کی پاس جا کر یہ عجز  
 و نیاز التماس کی کہ ابو دیبا چلو اور اپنی باپ کی گدی پر بیٹو و حکمرانی  
 کر دہم تمہاری متابعت کریں گے۔ پہلی سب بہائی باہم بغلیں سمجھے  
 اور طریقین کی دلوں میں جوش و خروش ہو گیا سب رفع ہو گئے تھے کہ یہاں  
 محبت گنج فارون سی ہی بہتری جو شخا ص کہ را مجنڈر کی معتقد ہیں اور  
 اوسکا نام ورد زبان رہتی ہیں ادھنیں لازم ہو کہ دسی پادشاہ محمد  
 و افعال برگزیدہ اختیار کریں اور اوسکی پیروی کریں۔ القصد بیونیکان  
 ہی اپنی بیون سی ملائی ہوئیں اور ادھنوں فی را مجنڈر سی درخواست  
 کی کہ ابو دیبا چلو ہر چند اوسکو اسباب میں تمنا کی پر ادھن ایک  
 نہائی۔ را مجنڈر فی غم بالغیرم کیا تھا کہ جب تک میعاد جلا وطنی  
 ختم نہ ہو جادوی اور اوسکی باپ کا اقرار پورا نہ ہو تب تک اپنی وطن کو  
 مراجعت نہ کرے گا آج سچا بات پر فایم رہنا را مجنڈر کے لئے کہ ضرور رہی تھا

کیونکہ گلی جو موجب اوسکی جلا وطنی کی ہوئی تھی خود بہ گریہ و زاری معافی کی  
 خواہان تھی اور اوسکی باپ کو عہد و پیمان سے بری کرتی تھی اس بیان سے  
 واضح ہے کہ راجندر پرا صاحب حوصلہ تھا اوسکی اوصاف حمیدہ و تعال  
 برگزیدہ کا قبح کرنا کیا اچھا بات ہے۔ جب بہت بڑا دیکھا کہ ہمیشہ کارگر  
 نہیں ہوتی تودہ اجدد بیا کی طرف واپس چلا اور رخصت کر دت راجندر  
 سے کہہ گیا کہ تمہاری اتنی بکٹ سلطنت کو بطور امانت رکھو نگاہیں وسطی  
 فرمان برداری و متابعت کی راجندر کی پانوش کشا کی سرپر کہہ کر وہاں  
 روانہ ہوا۔ بہت فی اجدد بیا میں جانیہ انگار گیا اور متصل اجدد بیا میں  
 نند گرام کہ حال میں نند گام کو کہلاتا ہے قیام کیا۔ راجندر نے جب دیکھا کہ  
 مقام اوسکی سکونت کا لوگوں کو معلوم ہو گیا ہے اور وہ اب وہاں کے  
 اوسکے دف کرین گی اور اوسکی عبادت میں خلل ڈالیں گی تو اوسنی بیہ ارادہ  
 کیا کہ ہمراہی لچھن دستا اوس جھل کی وسط میں جسکے کنارہ پر اب رہتی ہے  
 جا کر سکونت اختیار کر لی۔ اس جھل کو ڈنڈک اربنا کہتی ہیں۔ وہاں  
 وسیع تھا کہ تمام وسط ہندوستان اوسمیں داخل تھا۔ اس زمانہ میں  
 وہ جھل کہیں نظر نہیں آتا ہے اور ہر جگہ اب گانود شہر آباد ہو گئی ہیں۔  
 القصد راجندر ملک و کہن کو چھوڑ کر خوب کی طرف روانہ ہوا اور یسوی  
 دریا سے پار ہو کر وندیا پہاڑوں پر چڑھا اوسکی صرف بیہ دو مقام نقشہ  
 میں درج ہیں اسوا اور بہت۔ وہ دونوں حدود باندہ پر واقع  
 ہیں بہت سی رہتی تھیں اس میں سکونت راتھی تھے اور خیالات

۱۹۹۶-۱۹۹۷  
 ۷-۸

نندیگام

دندیکارام

دندیکارام

دندیکارام

دندیکارام

مذہبی و عبادات خالق میں روز و شب مشغول رہتی تھی بہتر تو یہ نہا کہ وہ  
 نہانہ کرتی اور دنیا میں رہ کر خلافت کو فائدہ پہنچاتی۔ یہ ممکن ہے کہ یہ  
 اشخاص سب اعمال قبیح و گناہ کبیرہ حکم حاکم جلا وطن ہو کر جیل میں بھیج  
 ہوں اور لوٹ پرانی اوقات بسر کرتی ہوں۔ جن ملکوں میں آبادی  
 بہت کم ہے اور زمین بہت بات بائی جاتی ہے یعنی وہاں لوگ جلا وطن ہو کر  
 جنگوں میں بسر کرتے ہیں اور چونکہ انکی مزاج میں دشت ہوتی ہے اور وہ  
 بہا ہم سرت ہوتی ہیں تو لوگ اونکو دیو پوت جانتی ہیں جیسا کہ ہندوؤں میں  
 جنگلی باشندوں کو کہتے ہیں۔ ہم نجوبی جانتی ہیں کہ کہس کہی دینا کے  
 پردہ پر رہتی۔ جو اشخاص کہ ایسی کہانیوں لغو پر اعتماد کرتی ہیں وہ جاہل  
 ہیں۔ القصہ راجنچند راجپوت کی طرف چلی چلی رام گدہ یا رام ٹیک میں جو  
 بایہ تخت ملک برار سابق زیر حکم قوم مرہٹہ تھا بایہ نجی۔ ناکپور پہنچ کر  
 راجنچند نے دریائے بایہ سے عبور کیا اور ضلع ساگر میں کہ آب احاطہ ضلع  
 مغربی میں شامل ہے۔ رام گدہ یا رام ٹیک کو قرب ہوا۔ جہاں میں راجنچند نے بسیر و سنگار  
 برس اپنی جلا وطنی کو خوشی تمام گذاری اور اگر کہیوں یا عابدوں کو کہ اس مایہ جنگوں  
 رہتی تھی دست برد و جملوں قضا توں سے محفوظ رکھا اور ایک دو مرتبہ اوسے بعض غرض نگار  
 اپنی ترقی و کمان سے مار ڈالا آخر الامراد سے طرف مغرب  
 کے رخ کیا اور وہ ناگوری جگہ حصہ جنوبی سلطنت نظام میں سے گذر کر  
 اضلاع متعلقہ احاطہ ہنسی میں جاد داخل ہوا اور بمقام سچاوالی واقعہ محل  
 دریائے گوداوری جو دریاؤں ہند میں سے ایک گویا ہے قیام کیا۔ زمانہ حیات

ناشاک

اس مقام کا نام ناشاک یعنی جگہ ناشاک کی ہے اور وجہ یہ ہے اس جگہ سے کہ  
 اس مقام پر ایک ایسی ہی واردات واقع ہوئی ہے جس سے اس کا نام ناشاک  
 مشہور ہو گیا ہے یہ مقام حد غربی جنگل وسیع ڈنک ارنیا ہے۔ راجندر  
 شمالی و پارڈون و ندیا سے گذر کر اس ملک میں داخل ہوا جو اصطلاح علم  
 جغرافیہ میں جزیرہ نما کہلاتا ہے۔ اب راجندر احاطہ مہی میں تھا وہاں سے  
 رخ طرف اَصْلَح متعلقہ احاطہ مدراس گیا اور چونکہ وہ ہند میں ملک  
 پرتا رہا اس لئے قصہ اس کا تمام ملک میں پھیل گیا۔ قرب و جوار کے  
 جنگلون میں سب سے جنگلی لوگ جن کا اوپر ذکر ہو چکا ہے رہتے تھے۔ وہ چوڑے  
 سرداروں کی زیر حکم تھے اور تمام جزیرہ نما پر پھیلے ہوئے تھے اس کا سردار  
 اعظم بمقام لشکر کا اب بنام سلیمان معروف اور جنوبی کنارہ ہند سے سویل  
 کے فاصلہ پر واقع ہے رہتا تھا اس کا نام راون تھا اس کے بیٹے شمالی  
 حصہ جزیرہ نما ہند میں بطور نیابت حکمرانی کرتے تھے۔ یہ بات کچھ  
 عجائبات سے نہیں۔ جس طرح کہ زمانہ حالین اقوام عرب جا بجا ملکوں میں  
 پھیل گئے ہیں اور اگرچہ ایک جا سے دوسری جا میں نقل کرتے ہیں یہ بھی ایک  
 ہی حاکم کے مطیع رہتے ہیں۔ یہی حال اُن دنوں میں ملک ہند کا تھا راون  
 کی ایک بہن کا نام سوچکھا تھا وہ اپنی بیٹیوں کیساتھ دریائے گوداوری  
 پر رہتی تھی۔ راجندر کو جنگلون میں دیکھ کر اس پر عاشق ہو گئی اور وہاں  
 کی خواہان ہوئی پر راجندر راضی ہوا اس انکار کی سبب وہ بڑی غصہ  
 ہوئی۔ راجندر دلچسپ اس کے حملوں سے بچنے کے لئے بنا چاری بھاگ

تپنکا

سو پنکا کا بیہ بڑا نقصان ہوا کہ اوسکی ناک کٹ گئی اس امر کا ذکر اسکا  
 محض سہل کیا گیا کہ وجہ قسمیہ اور مقام کی معلوم ہو جاوی۔ الفتنہ سو پنکا  
 خون آلودہ اپنی بیانیوں بہر اور دوشن کی پاس بہاگ کر اونکو اس بات  
 آمادہ کیا کہ چلکر راجندر وغیرہ پر حملہ کریں اوسکا عوض لیون بیاس خاطر  
 کے دونوں بیانیوں فی لشکر فراہم کر کے راجندر کی طرف روانہ کیا لیکن  
 سبب شجاعت ذاتی اور قوت جسمانی کی غالب آیا اور فتح اوسکی نصیب  
 ہوئی۔ غنیمت کی فوج غارت ہوئی اور دونوں بیانی راون کی مار گئے  
 اور یہی حال اونکی ہمار بیون کا ہوا۔ فوج قبل سی فوج کثیر کو شکست دینا  
 کچھ امر عجیب تھا کیونکہ راجندر دلچسپ دونوں بڑی بہادر اور زور اور  
 شہے اور فرس پہا بگری خصوصاً علم تیر اندازی میں قادر اور اسی سبب  
 ادھون نے تھوڑی لشکر سی فوج بقاعدہ غنیمت کو شکست دی۔ رامین میں  
 ہر جای تعدا لشکر غنیمت اسی ببالغہ سی لکھی ہی کہ قابل یقین نہیں۔ الفتنہ  
 بہر اور دوشن دونوں قتل ہوئی اور سو پنکا بہاگ کر راون کی پاس  
 چلی گئی اور اوسکو اس معرکہ سے مطلع کیا ازراہ حدود بہ ارادہ حصول  
 مطلب اوسنی سنا کہ حسن کی بڑی تعریف کی اور راون کو اس بہاگ  
 آمادہ کیا کہ سنا کو لا کر اپنی اپنی بناوی راون فی کچھ تو اس سبب  
 کہ اپنی بہاگ کی قتل کا عوض لیوی اور کچھ سبب غشی سنا کی جس کی  
 کی تعریف اوسنی سنی تھی فوراً اپنی بہن کی درخواست کو قبول کیا لیکن  
 قبل از روانگی کو اوسنی اپنی دوست باریج کو اس بہاگ میں صبح کی

اوسنی را دن کو بہت سہا یا کہ اس ارادہ سی باز آؤ کیونکہ حال اہل بیت حاجت  
 را مچند را بخوبی جانتا تھا کہ وہ خود ادسکی ہاتھ سی زخمی ہو چکا تھا لیکن  
 ادسکی فہمائش کچھ کارگر نہ ہوئی اور رادون اپنی ارادہ پر مستقل رہا اور  
 مارچ سی کہنی لگا کہ میری سانبہ چل کہتی ہوں کہ مارچ لنگھل ہرن جو سنا  
 برنگ سترخ بیدار ہو گیا سنا ادسکو خوبصورت دیکھتا تھا دیکھا کہ  
 سی کہنی لگی ادسکی بھی جاو اور ادسکی پکڑ لاو را مچند رہی اوس ہرن کا چہرہ  
 اور بہت دوزخ لگ گیا جب وہ عرصہ تک واپس نہ آیا تو سنا بڑی  
 دھڑدھڑائی اوسنی چہن کو ادسکی بھی روانہ کیا اور خود نہا لنگھل مین گئی  
 اس موقع کو غنیمت جانکر رادون اچانک آیا اور مرچید سنا چلائی رہی  
 براو سکودہ اٹھا کر لے گیا۔ یہ قصہ قریب الغل و فہم تر ہمن سترخ  
 پیچ نہیں اکثر عورات کو ادسکی رفیقوں کی غیر حاضری مین ادسکا کر کے کہتی  
 اور یہ بہی ممکن ہی کہ شاید وہ ہرن ملی ہرن ہو لیکن اشخاص بہ خیال  
 کرنی مین کہ آئی ہرن کی شکل بن سکا ہی اوکو اختیار سی ایسا خیال کرتی  
 لیکن کوئی صاحب عقل شعور ایسی امور دور از قیاس کا یقین نہ کر سکا۔  
 الغرض رادون سنا کو بی انکہ راہ مین کسی سی مقابلہ ہو لنگھل کو کی گیا مچند  
 بروقت مراجعت کی سنا کو وہاں موجود نہ دیکھ کر پراسنوم واپس ہوا  
 ہر خند اوسنی تلاش و تجسس کی لیکن کچھ فائدہ نہ پھور مین نہ آیا آخر کار بعد  
 بہت تلاش کے کچھ رفوم زیورات جو سنا پہنی ہوئی تھی راہ مین گری  
 ہوئی ملین اور اس طرح سراغ ادسکا لگا را مچند رو چہن کی ایک قوم بھی

باشند کان کوستان اصلع خوبی بند سی دوستی پیدا کی اور وہ ناشک  
 سی براہ پونا و دیگر اصلع متعلقہ احاطہ مہی و قلم و ستارہ اور بعض اصلع  
 نظام دکن کی جنوب کی طرف گئی اور دریائی کرشنا سی پار ہو کر سدھل  
 دریائی ہو گئے اور متصل شہر انگوٹھی جا پہنچی۔ یہاں ایک اور سی  
 معروف بنام پتیا متصل سلسلہ پیارڈون گشتیا کی پستی ہے اور وہ پٹ  
 دوریا بتک اور پتیا مہون سی معروف ہیں۔ باشندگان اہم مقام  
 بڑی جسم و زور آ، رو و خوش سیرت و پیام سیرت ہیں اور جیسا کہ  
 کوس و گوند پھل اور دیگر اقوام ساکن کوستان اقوام راجوت و دیگر اقوام سیڑک اور  
 وضع میں مختلف ہیں سی ہی رہے اور وضع و قطع میں ساکنین ممالک شمالی بندہ مختلف  
 ہیں۔ یہ سب اقوام کی قوم سیڑک اور پتیا اور پتیا و دیگر وداست خاص سیائی پتیا  
 سسر دار و مخالف فریق کی تہی سگر پونی بد در امجد راجہ پتیا  
 بالی کو مار ڈالا اور سلطنت پر قبضہ کر لیا بعض احمدت کی سگر پونی  
 اقرار کیا کہ میں سینا کی تلاش کرونگا اور مخالف کی ہاتھ سی چوڑا ہو گیا  
 حتی الامکان مدد دینگا اہل بندہ بتک یہ یقین کرتی ہیں کہ جنگی ہو کر  
 جہنمیکہ راجندر کی اس مہم میں مدد کی بندہ تہی اور بعض اس سی ہی گذر  
 بندردن کو جو حتی میں اس سیالہ کی تصنیف سی یہ غرض نہیں کہ اون  
 لوگوں کو او کی بیوقوفی کا یقین کرایا جاویں البتہ قصص یہودہ و دور  
 از قباس بر کوئی صاحب عقل و شعور یقین نہ لایگا کیونکہ ظاہر ہے کہ  
 کہی نہ ہوا ہوگا۔ سبب اس غلطی ران لوگوں کی غلط فہمی کا یہ ہے

संगकडा  
 प्राणीगुदी  
 पया

वासी  
 सुग्रीव

کہ ادن پہاڑی لوگوں کا رنگ سیاہ تھا اور قد چوٹا وہ وحش سرست  
 و بیابان سرست تھی اس میں شک نہیں کہ فی زمانہ اقوام گونا گوں پہلے  
 آدمی تغلیب باغون میں بندھون سے مشابہ ہیں۔ القصدہ راجندر کی تشریح  
 بہار میں اصل واقعہ احاطہ مدراس پر جمع کیا اور جاسوسین کو بھیج کر دیکھا  
 گیا کہ اوسکا مخالف جو ستیا کوئی کیا ہے لنگا میں رہتا ہے ایک جاسوس نے  
 جو سب سے دیر ہا لنگا میں پہنچ کر دریافت کیا کہ ستیا دھنیت ادن کے  
 قید ہے۔ راجندر کا لشکر براہ بنڈاری یا اضلاع محروسہ سرکار کپنی انگریز  
 بہادر واقعہ احاطہ مدراس و سلطنت سیور و ضلع سپہم سے روانہ ہوا انتقام  
 وہ دریائے کیوری سے عبور کر کے اور اضلاع ٹرجا پولی اور میسور سے گذر کر  
 کنارہ سمندر پر مقام رام نادہ وار دہوا یہ مقام قریب حد جنوبی جزیرہ نما  
 سندھ واقع ہے۔ رام نادہ اب بھی ایک بڑا شہر بہت مشہور و معروف ہے  
 لوگ تمام ہندوستان سے اس جگہ تشریف کر کے جاتی ہیں۔ جزیرہ سیلان بالنگا  
 ہند کی جنوبی کنارہ سے قریب ایک سو میل کے فاصلہ پر واقع ہے اور بائیں  
 اونکی خلیج بنیہ ہے۔ واقع ہو کہ راجندر کی عہد میں کشتی یا جہاز سمندر میں  
 بہن چلتی ہے اور اسی وجہ سے راجندر کی فوج کو سمندر پار پہنچنے پر ہی وقت  
 و دشواری ہوتی لیکن سمندر میں اون مقام پر ایک بڑی قطار بہاروں کی  
 ہے جو دو چوٹی جزیرہ کو باہم ملاتی ہے۔ اس زمانہ میں سرکار انگلینڈ نے  
 زرخیز صرف کر کے بائیں رام انترم و رام نادہ چوٹی چوٹی جہازوں کے  
 گذرنگے واسطے پہاڑ کاٹ کر راستہ بنایا کہ بڑی جہازوں مرگبٹ خانی

مہل یا پھل

بھلائی

میراثہ پالی

رامناٹھ

رامناٹھ



تو ابھی لشکا کی گرد ہو کر کئی دنوں میں ساحل بند پر پہنچتی ہیں خبر پڑھو  
 ہر ایک مکان پر لشکا راہ چنڈر موجود ہے اور بیان باشندگان  
 تیرتہ کر فی جاتی ہیں۔ ان قطار پیاروں کو حوافیہ دان اہل یورپ دم کا  
 پل کہتے ہیں اور بندہ اوسکا نام رام شیو کہتی ہیں اور کہتی ہیں کہ یہ پل  
 راچنڈر کی لشکا پر چڑھائی کیلئے دیکھو بنایا تھا۔ اس قسم کی کہانیاں ہر ملک  
 میں پائی جاتی ہیں جہاں کہیں کوئی پیار یا غار یا کوئی قدرتی عجیبیت  
 کی ہے اوسکا کوئی نہ کوئی نام ضرور مقرر ہے مثلاً خاکساری جبرائیل کوستون  
 ہر کلیس کہتی ہیں اس شخص کا مذہب اہل یونان میں دسی درجہ رکھتا ہے  
 جو کہ راچنڈر کا مذہب ہنود میں۔ ایرلند کی ملک میں ایک سلسلہ پیاروں  
 سمندر میں دو تک چلا جاتا ہے اوسکا نام بہتوں کا بل معروف ہے۔ ان  
 ناموں کی ہونسی کوئی یہ خیال نہیں کرنا ہے کہ ونگو ہر کلیس بہتوں نے  
 بنایا ہے یا وہ اوسے کچھ تعلق رکھتی ہیں۔ اس پیار کو کہ مابین رام شرم  
 و ام نادگر واقع ہے سو ہی ہنود کی سب لوگ آدم کا بل کہتی ہیں۔ یہ  
 بل کا نام ہی کوئی اس نام سے یہ خیال نہیں کرنا ہے کہ اوسکو آدم کی بنایا یا  
 وہ اوس سے کچھ تعلق رکھتا ہے۔ اس طرح یورپ میں لوگ یقین کرتے ہیں  
 کہ آتشی پیاروں کی بجے بہتی دبی ہوئی ہیں اور جہاں وہ دم لیتی ہیں تو  
 اونکی سانس کی ساتھ آگ نکلتی ہے پس انہوں نے کوہ آتش خیر میں  
 آگ نکلتی کی یہ وجہ قرار دی تھی۔ اس میں شک نہیں کہ اوس نے مائیں  
 میں لوگ یہ سمجھتے تھے کہ ہوت بھی مخلوقات میں ہیں اور وہ دنیا

रामेश्वर

برده بر موجود من اور وجہ اونکی پہاڑوں کی نیچی رہتی کی ہی بیان کرتے  
 لیکن از روئی محال تحقیقات دریافت ہوا ہے کہ یہ قصہ شخص شخص سے  
 دی بنیاد میں نادان و پھلائی اور ان طور قدرتی کی بیان کر کے لکھ کر جو اونکی ہم  
 ناقص ہے باہر تہی یہ کہانیاں سرسری بنائی ہیں۔ تمام دلائل و دلیلیں  
 پر اس زمانہ میں اس قسم کی کہانیاں زبان زد خلایق تھیں حتیٰ کہ تمام  
 طبقہ یورپ و انگلستان میں بھی پتھون کا جرجا تھا اور اس قسم کے قصے  
 جنہیں ذکر سمیت اور جن کا ہولو گوتھین شہور تھی لیکن اس زمانہ میں وہاں  
 کوئی اونکا یقین نہیں کرتا ہی تھی حال خصوصاً ان قصص کا سمجھا جاتا  
 جو نسبت رام سیتا زبان خلایق پر جاری ہیں۔ وہ تمام نادان و پھلائی  
 کی ایجاد ہی ہیں دراصل اونکی بنیاد آنتی پر نہیں۔ اس میں شک نہیں کہ  
 جب سی جہرہ شمار بند یا جہرہ سیلان موجود تھے وہ پہاڑ ہی وہاں  
 قائم ہیں پہاڑیوں و پہاڑ سمندر کی تہ سے اونٹنی ہیں اور مادہ جمع ہو کر زمین  
 کی سطح پر پہاڑیوں یا پہاڑ تھے ہیں بیشک جب رام چندر معہ شکر رام ناد  
 ہو سچا تو وہ قطار پہاڑوں کی وہاں موجود تھی اور سپر سے رام چندر  
 معہ شکر بار سمندر ہو کر سیلان میں داخل ہوا اور چونکہ حال اوسکا تھیں  
 بند اور اوس دیار کی کہی گوش زد ہوا تھا تو وہ ہونے لگے عجیب عجیب  
 قحطی نسبت اوسکی دل سے ترانی اور آخر ہمیشہ سہور کر دیا کہ رام چندر  
 جی اوسے اول دیکھا تھا اوسکا بنائو لای \*  
 خبر کسی نہ کسی طرح رام چندر نے لنگا میں اونکر شہر پر حمل کیا اور اجد معہ و

نحار بہ سخت جو آئندہ دن تک بر بار بار اون کو قفل لیا اور باشندہوں کو  
 تیغ بیدریغ - وہ اپنی رانی سینا کو جو سب طرح پاک و صاف رہی غم  
 تانہ سے چوڑا لایا - اب پچاس برس کی سیلان ہر کار انگشتہ کفین  
 ہے - وہ اب کئی اطلاع میں تقسیم ہے اور طریق حکومت و بندوبست ہنگام  
 و سیاسی ہے جیسا کہ اب ہندوستان میں جاری ہے - وہ رنگ اور لباس  
 اور عادات میں باشندگان ہند سے بہت مختلف ہیں وہ بڑے کو کو نوں  
 اوتار و شنو کا ہی ہنسی میں ہنود کا بیہ بیان کو لنگا میں کہیں رہتی ہیں اور  
 کوچہ و بازار میں وہاں سونکا فرش ہے سب دروغ ہے جو چاہی سو جا کر دیکھتے  
 وہ مکان کچھ دور نہیں کلکتہ سے چند روزین ہادی سب سے جا کر  
 اصل امیت دریافت کر لگتا ہے \*

چونکہ راجندر کی معاد خلا وطنی ختم ہو چکی تھی تو ادنیٰ سے اپنی رانی سینا کے  
 طرف اجدہیا کی مرجھت کی قیاس یہ چاہتا ہے کہ جس سہنہ وہ گیا تھا  
 رستہ وہ واپس آیا کیونکہ اس کو ایک ہی رستہ معلوم ہو گا اب اگر کوئی  
 اجدہیا سے لنگا جا یا بھی تو بہتانی دو ہفتوں حد میں ہفتوں میں اس طرح  
 جا سکتا ہے کہ کلکتہ تک ڈاک پر جا دی اور وہاں سے چار دھانی پر سوار ہو کر  
 آمد و رفت چھیات لنگا اور ہندوستان میں بڑے ڈاک اب جاری ہے  
 سلطنت راجندر و راون دونوں اب صاحبان انگریز پیدا کر کے قسطنطنیہ  
 راجندر لنگا سے مرجھت کر کے کئی برس اپنی گہر میں زندگانی بسر کر رہا  
 اس کی بہائی بہر نے اس کی بڑی خاطر داری کی اور وہ بخوشی نام بجا

بسراوات کرتی رہی لکھا ہے کہ بہت فی ایک شہر درباری سندھ برتیر کرتا اور آتا دیکھا اگر  
 یہ بہت سے قریب قریب معلوم ہوئی تو بروہ کتاب گنوں میں لکھی ہے اور بروہ سندھ  
 واقع ملک پنجاب میں بہت دور ہے قریب علی آتی ہے اور نام گلی دہریت ہے کہ وہاں شہر  
 جس کو گلی شہر کہتے ہیں وہاں چار شہر تھے انہوں نے - پندرہ کروڑ سے ایک کا  
 نام رکھا تھا اور دوسری کا لاؤ میت سے خاندان راجپوت اونکی اولاد  
 میں سے اب بھی موجود ہیں اگرچہ سلطنت اچھوہیا اونکی تختہ میں ہے  
 اور نام کو مل کا اونکی صفحہ اول میں موجود ہے لیکن تاریخ راجندر اونکو خوب  
 یاد ہے بلکہ حال اسکا دیکھ کی کتاب الامین میں درج ہے اور ہر سال اسکا  
 باد گزاری کرتے تھے مار دسہرہ کا ہوتا ہے - کوئی شخص یہ نہیں جانتا ہے کہ  
 کوئی قوم حال مہات و سرگشت اپنی حاکمون یا بزرگون یا اشخاص صاحب  
 غرم کا بیواں جادی - اونکو چاہیے کہ ایسی مہات و سرگشت کو اپنی دین  
 کا نقش فی الحجر کریں اور اپنے نازان ہوں - لیکن جو شخص کہ عقل سے بہرہ  
 لکھتا ہے اور جہت و پیچ میں تیر کر سکتا ہے قصہ یہود و دور از قریب  
 پر یقین نہ لادے گا - سب پر روشن ہے کہ چار ہزار سال سے اب تک انسان  
 کہ قد و قامت و زور و طاقت میں بہت ہی کم فرق پیدا ہوا ہے اور اس  
 شک نہیں کہ باشندی ہند کو راجندر کی عہد میں ایسی ہی تھی جیسی کہ اب  
 اور جو بات کہ اب قریب القیاس ممکنات سے جرت ہے قریب القیاس  
 ممکنات سے ہی راجندر کی مہات دستود صفات کو ایسی کہاں ہوں میں  
 ملانا اونکی نام کو ٹال لگانا ہے کیونکہ اس سب کوئی شخص غیر مذہب و ملت

اور نہ پریقین نہیں کرنا ہی اور نتیجہ اسکا یہ ہے کہ آج تک لوگ ادسکی وجود و  
 صفات حمیدہ میں شک لاتی ہیں اور یہ خیال کرتے ہیں کہ وہ ہی شان ان  
 دیو ہوت کے ہو گا جسکا ذکر کہ کتاب الف بلکہ میں درج ہے۔ ادسکی خوبیاں  
 کے قدر جیسا کہ جاہلی گہبی کسی نے نہیں کی جو اشخاص کہ راہی سلیم رکھتی ہیں  
 یہ خیال کرتے ہیں کہ نفس امارہ دوسرے کو مغلوب کرنا تسخیر ملک سے بہت  
 بہتر ہے اور اسلئے راجندر کی متابعت والدین تسخیر لشکرا تبرج رکھتی ہے۔  
 نقشبات ملحقہ سے حال ہندوستان کا جیسا کہ عہد راجندر میں تہا دینی مانتا  
 ہے بخوبی دریافت ہو سکتا ہے جاہی افسوس ہے کہ اہل ہند کی توجہ علم خرافیہ کے  
 طرف بہت ہی کم ہوئی ہے اور مغرور و صاحب علم اس ملک کی انہی جہات  
 و نادانیت علم خرافیہ سے شرمندہ ہیں ہوتی اور بے جا تہی کراد کو صحیح  
 صحیح علم خرافیہ کا نہیں۔ اب ہندوستان چار احاطون میں تقسیم ہے  
 یعنی بنگال اگرہ و پنجاب ہندی مدراس تمام ملک ہند اب دریافت  
 ہو گیا ہے اور آمدورفت مقامات بعیدہ میں بھی جاری ہے اور شرک  
 آہنی و تار برنی کی ذریعہ سے آمدورفت میں آسانی و خبر کے پیوستہ میں  
 ہوتی جاتی ہے۔ نقشہ ممالک قدیم کی دیکھنے سے صرف یہاں دریا اپنے  
 اصلی مقاموں پر نظر آتے ہیں یعنی اصمقام پر کہ وہ زمانہ قدیم میں تھے  
 اوسے مقام پر وہ اب بھی موجود ہیں کچھ تغیر و تبدل بلحاظ مقام  
 اونہیں واقع نہیں ہوا ہے۔ ان دریاؤں اور بہاؤں کی سبب تہ  
 اور مقامات کا بھی لمجا نا ہے اور اگر ایسا نہ ہوتا تو اور بہت سے مقامات

मध्यदेश

हिमायन

कान्यकुब्ज

हस्तिनापुर

इन्द्रप्रस्थ

उज्जैन

मिथिला

स्थानेश्वर

मथुरा

विरम

विधेय

कलिंग

बंग

पंजाल

कुरुक्षेत्र

दक्षिणपथ

پتہ بہ دشواری یا سرگزشت حاجن ملکوں میں کہ لنگا و جہا بہتی میں باجیان  
 راجپوت و برہمن رستی میں وہ مدیہ و س کھلا تا ہی۔ اوسکا شمال میں  
 لڑہ ہمایں و خوب میں وندیا پرست تھا۔ وہ اہون و پلہون کا گھاسون  
 واقف تھے اور وہی نام اب ملک جلی آتی میں بری بڑی شہروں میں  
 بعضوں کا پتہ اب بھی ملتا ہی لیکن اوس میں سوائی کا شیشی پارس کے وہ  
 رونق پائی نہیں جاتی ہی کا بنا کوچ بافتوح بہتسا پور اندر پرستہ آہن  
 منہلا ستہا شیشر باہتسر شہر انعام لہ رونق پڑی میں حد و سلطنت  
 دریہ و جی کلنگ تھا کوسلا بنگ یا پچال کورک چتر دہشت  
 اب بدشواری وہ وقت دریافت ہوتی ہیں \*  
 بر خلاف سکی ممالک دہکن پیہہ ڈنگ اریا میں جو سابق غبار  
 دو برہمن ٹری ہوئی تھے اب آبادی بہ کثرت ہی باوجود اس قدر غور  
 کے دیکھا انسان کی صنعت و کاری گری کیسی ناپائیدار ہی لیکن دریا  
 و بہار کہ صانع حقیقی کی صنعت سی میں ہمیشہ اپنی جاسے پر قائم ہیں  
 اور تغیر و تبدل اوغین راہ نہیں پاتی میں ہی حال افعال نوب کا ہی  
 اگرچہ زمانہ کی بات سی برچی و کمان را مجند رخاک میں مل گئی اور نشان  
 اوسکا باقی نہ رہا لیکن اوسکی اوصاف حمیدہ و افعال برگزیدہ اب تک  
 زندہ و برقرار و قابل تعریف کی ہیں \*

تمام شد



